

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 192

Мастер-класс для педагогов
Аппликация в нетрадиционной технике «Ладшки»

воспитатель первой квалификационной категории
Филиппова Л.Г.

2023-2024 учебный год

Цель: передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности при проведении аппликации в нетрадиционной технике «Ладшки»

Задачи:

1. развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости;
2. развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкции;
3. развивать интерес к различным техникам художественного творчества;
4. знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы;
5. развивать умение производить точные движения ножницами;
6. формировать интерес к аппликации;
7. воспитывать эстетический и художественный вкус.

Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, высушенные листья.

Сенсорные эталоны – это представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. (система геометрических форм, основные цвета, звуки родного языка и т. д)

Аппликация родилась давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Возможно, первым толчком к появлению аппликации явилась необходимость сшивать шкуры для одежды, и первый стежок подсказал человеку, что им можно не только соединять детали одежды, но и украсить ее. Детали, выкроенные из этих материалов, стали прикреплять к одежде. Так появилась аппликация. Сюжетом становились животные, птицы, сами люди,

фантастические чудовища, красивые цветы и растения, сцены охоты и повседневной жизни.

Аппликации доступны даже детям раннего возраста: создать целое из имеющихся частей гораздо проще, чем тот же рисунок создать из мозаики. Ведь всегда интересно наблюдать, как из радужных квадратиков и треугольников получается узнаваемая картинка. Красивой "аппликацией" можно украшать не только учебники и тетради, но также табуретки, холодильники, праздничную одежду для себя и своих кукол, пасхальные яйца и многое другое.

Аппликация предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития ребёнка. Изготовление поделок включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием цветной бумаги, картона, ножниц, клея ПВА, художественных красок (г, пластилина, крупы всех сортов, яичной скорлупы, пуговиц, сушеных листьев, ниток, салфеток, различных видов бумаги, журналов, фольги, фантиков, поролон, кальки и других самых неожиданных материалов.

Клеить можно буквально все! Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени раскрывает творческий потенциал ребенка, дает возможность творческой самореализации.

Аппликация развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, эстетический вкус, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение, внимание.

Перед занятием надо вспомнить правила безопасности с ножницами

Новизна аппликации ладошками заключается в том, что она включает в себя не только обучение аппликации, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Аппликация ладошками соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

В последнее время очень популярно делать слепки детских ножек и ручек. Почти все родители мечтают оставить себе на память отпечаток ручки или ножки своего ребёнка. Можно это сделать, используя отпечатки для аппликаций и рисунков. Такие поделки очень трогательно получать в подарок. Да и рука не поднимется выкинуть то, что сделано из отпечатков вашего ребёнка.

Итак, прикладываем руку к листу бумаги, обводим, добавляем несколько деталей – и вот же на нас смотрит удивленный слоненок, невозмутимый жираф или смешной заяц. Поиск образов на основе контура ладони – невероятно увлекательное, полное неожиданностей занятие. Занятия по превращению ладошки в вертолет, куропатку, пингвина, гномика, сову, лебедя, динозаврика и прочих забавных персонажей станут настоящим открытием и дадут толчок развитию образного мышления и фантазии. А еще увлекательные занятия не имеют возрастных ограничений: интересные образы прячутся не только в детских ладонях, но и в маминых, папиных, бабушкиных и дедушкиных. Убедиться в этом очень просто: достаточно собраться всей семьей и заняться, совместным творчеством и чудо ладошки не обманут ваши ожидания!

Итак, сегодня я хочу познакомить вас с аппликацией-ладошки.

Прикладываем ладошку к бумаге, обводим, вырезаем и делаем аппликацию.

Давайте рассмотрим, как этот делать, на примере медузы.

На примере одинокого лебедя

На примере рыбки

Теперь я хочу представить вашему вниманию объемные поделки из ладошек.

Давайте рассмотрим, как это делать, на примере яркой бабочки

На примере раскидистого дерева

На примере бычка

Теперь пришло время практической части. Мною были сделаны заготовки домашних животных. Одной подгруппе воспитателей я предлагаю сделать аппликацию ладошками «домашние животные» на плоскости, а другой подгруппе воспитателей объемную аппликацию ладошками, курица и петух.





Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приёмы на примере аппликации в нетрадиционной технике «Ладoshки». Данную технологию можно использовать как на занятиях, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь раскрыть творческий потенциал, творчески самореализоваться.

Готовя, данный мастер-класс я ставила перед собой цель показать всем как из простой ладошки изготовить разнообразные, интересные, запоминающиеся поделки.