

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 192**

Выступление на педагогическом совете по теме

**«Развитие личности дошкольника
средствами музейной педагогики»**



Глазкова О.С., воспитатель

Слайд 1.

1. Введение в тему.

Слайд 2.

Педагоги всегда находятся в поиске инновационных технологий. Одной из таких технологий является музейная педагогика, которая приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – выходят книги, разрабатываются методические рекомендации.

Мы рассматриваем музейную педагогику как инновационную технологию формирования познавательно-исследовательского развития детей в условиях дошкольной организации.

Слайд 3.

Какую же роль играет музей в детском саду?

Наталья Александровна Рыжова (доктор педагогических наук) раскрывает его актуальность: «Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми и сверстниками по поводу увиденного».

Слайд 4.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике активно развиваются дванаправления:

- сотрудничество ДООУ с музеями;
- создание и использование мини-музеев в детском саду.

2. Разминка «Я знаю всё о музее».

Слайд 5 - 8

Каждый ответ оценивается в один балл. На вопрос команде отводится 1 минута. Команда, не давшая правильный ответ не получает балл, отвечает та команда, которая первой подняла сигнальный флажок и получает 1 балл.

- Кто создал первый музей?
- Назовите виды музеев.
- Назовите, какие музеи России вы знаете.
- Музеи Екатеринбурга:

3. Обсуждение вопросов. Мини-музеи в ДООУ.

Слайд 9.

Можно выделить ряд характерных отличий мини-музея от традиционного:

Его главная задача – просветительская, а значит, в нем могут быть собраны любые предметы, и не только подлинники и ценные экземпляры.

Музей ориентирован на детей определенного возраста, на семью и ДООУ. Это игровое или интерактивное пространство, в котором ребенок может делать что-то самостоятельно, по своему выбору с учетом собственных интересов и возможностей.

Слайд 10.

Как известно мини-музей это самостоятельная или коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. От

того каким будет результат, будет зависеть и успешность мини-музея. Это сложная задача, которую сможет решить любой педагог, если будет придерживаться принципов создания мини-музеев, предложенных Н.А.Рыжовой.

Слайд 11.

В процессе создания мини-музеев всю работу можно разделить на этапы: подготовительный, практический, заключительный или обобщающий.

1. Подготовительный. В начале работы (дети, родители, воспитатели) определяют название мини-музея, разрабатывают его содержание, выбирают место для размещения.

Решая проблему свободных помещений для расположения мини-музеев можно использовать различные части групповых комнат, «раздевалок», спальных комнат, стены у входа в группу, а можно сделать и мобильные, переносные мини-музеи и т.п.

2. Практический. Трудоемкий, но самый важный. Это создание мини-музея (оформление, изготовление оборудования, сбор экспонатов, их группировка, оформление коллекций, уголков самостоятельной деятельности, изготовление игр, макетов и т. д.). Любая экспозиция должна учитывать следующую логическую цепочку: восприятие – понимание - осмысливание - закрепление - применение.

Третий этап, заключительный, когда мини-музей уже будет готов. На этом этапе начинается работа с мини-музеем и экспонатами, показ презентации мини-музеев, проведение экскурсий.

Слайд 12.

3. Из опыта работы «Презентация мини-музея».

Озвучьте элементы логической цепочки любой экспозиции (*восприятие - понимание -осмысливание – закрепление – применение*).

Слайд 13

4. Формы организации работы в мини – музее.

Слайд 14.

Спасибо за внимание!