

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ЛОГОПЕДА ДОО

Жонина Екатерина Сергеевна

учитель-логопед,

МАДОУ детский сад №192

ghonina@mail.ru

Нарушение речевого развития дошкольников становится все более актуальным вопросом в настоящее время. Наблюдается рост численности старших дошкольников, которые имеют заключение общее недоразвитие речи, при котором оказываются несформированными все компоненты речи, и это в дальнейшем оказывает отрицательное воздействие на изучение школьной программы.

Существует множество принципов в логопедии, которые помогают в процессе коррекционно-развивающего обучения. Каждый принцип важен по своему, и отсутствие любого из них приводит к неполноценной логопедической работы.

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения дошкольника. Я.А. Коменский считал его «золотым правилом» дидактики (3). В логопедической работе реализация данного принципа связывается с появлением новых видов наглядных пособий и их возможностями в коррекционной работе.

Учитель-логопед ДОО нуждается в наглядно-дидактических пособиях, так как многократное повторение одного и того же материала утомительно не только для ребенка, но и для взрослого. Следовательно, необходимо разнообразить образовательную деятельность, чтобы отрабатываемый материал не наскучил дошкольнику и был интересен. Поскольку только положительная мотивация будет содействовать эффективной коррекционной работе и приведет к желаемому результату.

Таким образом, этот факт ведет к поиску новых универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи дошкольника.

Фонетико-фонематическое развитие речи – является одним из основных залогов для успешного обучения детей грамоте. Но ребенку непросто осознать, что такое звук, буква, если объяснения не подкрепить иллюстративным материалом.

По моему мнению, наиболее эффективным методом подготовки к обучению грамоте детей являются игровые технологии, в частности – дидактические. С целью эффективности методов и приемов работы в этом направлении, я решила создать альбом тренажёр «В мире звуков и букв».

Данный наглядно-дидактический материал с одной стороны наглядное пособие, а с другой стороны дидактическая игра. С помощью данного пособия создается игровая ситуация, объясняются правила, формируется

дополнительная стимуляция речевой активности, формируется положительное отношение к обучению.

Готовый альбом-тренажер отличный помощник для педагогов, логопедов и родителей.

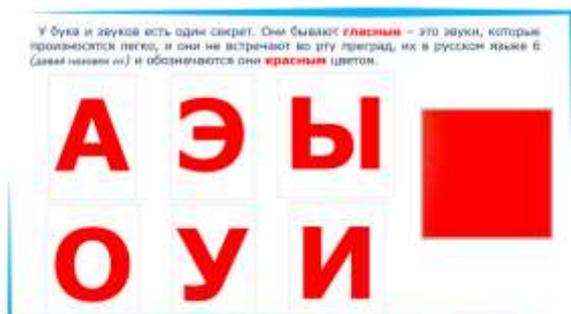


Тренажер «В мире звуков и букв» в виде альбома на липучках помогает работать над развитием всех сторон речи, от правильного звукопроизношения и до формирования связанной речи.

Альбом-тренажер способствует формированию внимания, памяти, активизирует мыслительные операции, готовит дошкольника к овладению навыками чтения и письма.

Наглядный материал демонстрируется в виде ламинированных, ярких рисунков и картинок на липучках, которые положительно влияют на эмоциональное состояние дошкольника.

Содержание альбома последовательно и системно для детей. Альбом знакомит ребенка с такими понятиями как звук, буква, гласные и согласные а также с понятиями звонкий глухой, твердый и мягкий.



Поможет научить выделять звуки на слух (в начале, в середине или в конце слова, определять количество звуков в слове, определять звуковой состав слова, последовательность звуков в слове, трансформация слов.



Здесь предлагается специальная зрительная символика, позволяющая материализовать звук и тем самым резко повысить эффективность обучения. Упражнения дают возможность поэтапно формировать навыки звукового анализа и синтеза, необходимые для овладения чтением и письмом у дошкольников.



Проведенная в указанной последовательности работа создает условия для успешного развития фонематического слуха, представления и восприятия у детей дошкольного возраста.

Дети учатся последовательно называть звуки так, как они слышатся в слове, различать на слух мягкие и твердые согласные звуки, называть слова с определенным звуком. Они знакомятся со всеми буквами русского алфавита и некоторыми правилами орфографии. Занятия обеспечивают развитие речи ребенка, являющейся важнейшим условием всестороннего формирования его личности. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Работа с данным альбомом, как показала практика, подготовка к обучению грамоте детей дает положительные результаты.

Литература

1. Громова О. Е. Инновации в логопедическую практику. / Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Сост. О. Е. Громова. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2008. — 232 с.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика. - / Я.Л. Коменский. // Избранные педагогические сочинения в 2-х т. — М.: Педагогика, 1982, т. 1., с. 384
3. Акименко В.М. «Новые логопедические технологии» - Феникс. - 2009.
4. <https://shop.amelica.com/?spush=bGV0ZWFsQG1haWwucnU>