

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИКИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гутырко О.И.

Воспитатель МАДОУ детский сад № 192

Период дошкольного детства является сензитивным, для развития творческого потенциала ребёнка. С учётом требований современного мира развитие творческих способностей должно стать одним из важных звеньев современного образования.

Искусство – это форма познания мира, которая вызывает сильный эмоциональный отклик, оказывает огромное влияние на формирование личности ребёнка на всех этапах его развития, позволяет шире и глубже познавать окружающую жизнь, разнообразие её проявлений, увидеть её красоту и неприглядные стороны.

Мною замечено, что дети умеют пользоваться изобразительными материалами, но в их работах нет творческого подхода. В детских работах можно наблюдать совершенно одинаковые рисунки с отсутствием индивидуальности, они повторяли образец педагога. Для того чтобы дети научились мыслить творчески была разработана программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста с применением нетрадиционных техник рисования «Мир фантазий», которая предполагала создание условий для развития творчества дошкольников. В группе созданы условия по изобразительной деятельности, где имеется всё необходимое для привития любви дошкольника к изобразительному искусству, развития его творчества. Работа в данном направлении помогла понять, что для развития творческих способностей дошкольника нужен иной взгляд на общение с ним, отличный от традиционных рассказов и показов. Главным в развитии детского воображения, считаю применение нетрадиционных технологий и техник в разных видах изобразительной деятельности.

Для развития воображения, фантазии и творческих способностей большие возможности дают творческие задания с элементами технологии ТРИЗ: задания на «дорисовку», где в соединении хаотично расставленных точек, ребёнок учится видеть какой-нибудь образ и дорисовать его; игры с линией позволяют проявить фантазию и в маленькой закорючке увидеть птиц, зверей либо предмет; игра «Волшебная клякса» помогает превратить обычную кляксу в фантастическое существо; задания «Нарисуй настроение радуги», «Рисую, чем пахнет радуга», «Мои цветные сны» помогают ребёнку передать на бумаге состояние своего внутреннего мира. Уйти от стереотипности в изображении, например, домика, поможет творческое задание «Такие разные домишки», где детям предлагается изобразить свой дом в виде какого-нибудь объекта (грибок, яблоко, цветок, посуда и другое).

Работа с интерактивной доской позволяет придать процессу рисования более творческий характер, дети могут много раз что-то дорисовать и переделать, посоревноваться.

На занятиях применяю элементы арт-терапии. Дети перевоплощаются в деревья, цветы, животных. От их лица рассказывают о своих чувствах, переживаниях. Этот приём позволяет ребёнку лучше прочувствовать состояние каких-то живых объектов, что в свою очередь влияет на качество передачи образов

при рисовании. В таких рисунках часто можно увидеть индивидуальные черты характера ребёнка.

Неоценимое значение для развития творчества дошкольника имеет сказка, на занятиях использую авторские сказки: «Сказка об упавшем осеннем листочке», «Волшебные облака», «Клякса забияка», «О том, как Зима с Весной поспорили», «Ёж и ёлка», «Новогодние чудеса», «Страна рисовандия», «Про жар-птицу и конька-горбунка». Они расширяют представления ребёнка об окружающем мире, вызывают позитивные эмоции и желание придумать продолжение сказки. Рисунки отличаются индивидуальностью и творческим подходом в изображении.

Очень привлекают детей и нетрадиционные изобразительные техники. Дети принимают всегда с радостью интересные, ранее неизвестные им способы изображения одних и тех же объектов. Одну и ту же тему в рисовании можно обыграть разными техниками, так, например тему «Деревья»: в средней группе подходит пальчиковая живопись, где разноцветные осенние листочки дети изображают пальчиком, используя для каждого цвета другой пальчик. С детьми старшего дошкольного возраста рисуем восковыми мелками и оттиском мятой бумаги «Осеннее дерево», применяя технику кляксография, изображаем «Грустное дерево», используя технику оттиска поролоном, изображаем «Яблоню с румяными яблочками», с помощью техники монотипия рисуем «Дерево, отражающееся в воде», в технике цветной или чёрно-белый граттаж, дети изображают «Волшебный лес».

Дети, ознакомившись с разными изобразительными техниками, не боятся самостоятельно получать новые оттенки красок при их смешивании, создают неповторимые, и не похожие друг на друга рисунки. Старшие дошкольники уже не говорят «Я не умею рисовать», «Помогите мне». Свободный выбор изобразительных материалов даёт возможность оценить ребёнка, проследить какой техникой он пользуется свободно, а в применении какой ему необходима помощь.

В группе создан мини-центр по развитию детского творчества. В нем расположены все необходимые материалы для самостоятельной деятельности детей. Всё находится в рабочем состоянии в достаточном количестве, в удобном для детей месте.

Работы ребят используются для украшения интерьера групповых комнат и фойе нашего учреждения. Развитие умения замечать и ценить прекрасное в окружающей жизни, привитие эстетического вкуса, для наших воспитанников начинается с детского сада.

Изобразительная деятельность как средство развития творчества дошкольника должно входить в жизнь детей с раннего возраста. Детям доставляет много удовольствия нетрадиционная техника рисования, она даёт простор для творчества.