

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ И КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРОВ ТИПА LEGO

Шумкова О.В.

Заместитель заведующего по ВМР

Жонина Е.С., воспитатель

МАДОУ детский сад №192,

г. Екатеринбург

Дети – неугомонные конструкторы, их творческие возможности и технические решения остроумны, оригинальны. Для полноценного развития личности и интеллекта ребенка особое значение имеют игры и базовые виды творческой деятельности, к которым относится и конструирование.

LEGO-конструирование позволяет внедрять информационные технологии в образовательный процесс, формировать у дошкольников умения и навыки работы с современными техническими средствами, легко, непринужденно и играючи развивает у ребенка познавательный интерес, креативность, наблюдательность, что способствует выявлению и развитию задатков интеллектуальных и конструкторских способностей.

Авторы книг по LEGO конструированию (Ишмакова М.С. Комарова Л. Г., Лусс Т.С. Фешина Е.В.) выделяют три условия развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей дошкольного возраста средствами конструкторов типа LEGO.

Первое условие: создание для каждого ребенка дошкольного возраста конструирующей среды, формирующей знания о конструкторской деятельности, умения создавать различные модели по технологическим картам или собственному замыслу, навыки конструирования, конструкторские способности. Для этого в группах ДОУ создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда, которая включает в себя персональные конструкторы серии LEGO, аналоги конструкторов LEGO, дидактические материалы, находящиеся в специально оборудованном уголке группы.

Второе условие: LEGO-конструирование успешно реализуется в различных видах детской деятельности: в образовательной деятельности в виде дополнительного наглядного и практического материала; в самостоятельной деятельности в виде дидактической игры, сюжетно-ролевой или театрализованной игры, в которой используется вспомогательный материал; в совместной деятельности детей со взрослыми и сверстниками. Модели из конструкторов типа LEGO могут использоваться в качестве вспомогательного материала в сюжетно-ролевых играх в виде предметов-заместителей, создавая которые, дети копируют образец из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления, тем интереснее и разнообразнее станут их творения, при помощи этих моделей можно создавать среду (декорации, атрибуты, героев сказок) для театрализованных игр.

Третье условие: Использование LEGO конструирования в совместной деятельности детей и родителей в домашней обстановке позволяет сократить возрастной барьер между ребенком и значимым взрослым, помогает

взаимодействовать не в тоталитарном и господствующем режиме, а на позициях равенства и партнерства.

Методика организации занятий по LEGO-конструированию предполагает организацию целенаправленной системы обучения, включающая три этапа: создание условий для широкого самостоятельного детского экспериментирования с новым материалом; предоставление детям возможности решать задачи, направленные на развитие воображения и на формирование обобщенных способов конструирования; организация самостоятельного детского конструирования по замыслу с другими видами детской деятельности, и прежде всего с игрой, сочинением сказок и разных историй, рисованием.

При организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста, вначале работы необходимо использовать уже знакомые детям конструкторы, и прежде всего базовые наборы, а тематические — только как дополнительный материал. Качественные изменения, происходящие в деятельности пятилетних детей, позволяют в дальнейшем ставить перед ними проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. Для занятий детей целесообразно делить на подгруппы. Так, на первом занятии этого этапа обучения каждому ребенку дают Г-образную фигуру, сделанную из деталей конструктора, и говорят: «Это — недостроенная конструкция чего-то. Я начала строить, а вы отгадайте, что я хотела сделать, и достройте. Но прежде чем начать конструировать, скажите мне на ушко, что вы будете делать». Дети вначале рассматривают фигуру, переворачивают ее, иногда по несколько раз; некоторые из них берут другие более мелкие детали и приставляют к ней, и только после такого «практического» обдумывания (а воспитателю важно не торопить детей с ответом) называют то, что, по их мнению, начал делать воспитатель. И далее, путем достраивания заданной основы, дети создают разные, как правило, структурно простые конструкции: самолет, скамейку, домик. На следующих занятиях в качестве основы недостроенной конструкции можно давать другие фигуры: Т- и П-образные, а также длинный тонкий и короткий толстый бруски, составленные из нескольких деталей конструктора.

Уже на втором занятии дети действуют более уверенно, а некоторые из них предлагают сразу 2–3 варианта конструкции. При этом заданная фигура остается основой, которую дети дополняют для получения новой конструкции. Иначе говоря, дети осваивают способ «опредмечивания» основы как способ построения образа будущей конструкции.

К четвертому занятию дети начинают использовать заданную фигуру не только как основу, но и как деталь новой конструкции. Например, длинный брусок — это труба большого парохода или столб, на котором держатся карусели, и т.п. Это говорит о том, что замысел (образ) строится способом «включения» заданной фигуры не в качестве основы, как было раньше, а как элемента общей конструкции. А это — показатель более высокого уровня развития воображения, творчества.

Заметим, что в это же время дети начинают осваивать конструирование из природного материала и строить художественные образы этими же способами. Полученный детьми опыт, безусловно, помогает им при творческом решении задач на достраивание фигуры из деталей конструктора. Иначе говоря, способы построения образа становятся обобщенными, и дети пользуются ими самостоятельно в любом виде конструирования.

На последнем занятии из этой серии детям можно дать все уже знакомые им основы и предложить выбрать общую тему (например: зоопарк, аэродром, город и т.п.) и создать свои конструкции в соответствии с темой.

А далее детям (ближе к 6 годам) можно предлагать конструирование по условиям: построить мост для пешеходов через определенную реку; многоэтажный жилой дом; улицу с двусторонним движением и светофором; сделать подъемный кран с кабиной для шофера и т.п.

На следующем этапе дети могут конструировать по замыслу: они сами придумывают тему, сами отбирают материал, договариваются, кто что будет делать, и т.п.

Для сюжетного коллективного конструирования важно создавать необходимые условия: выбрать вместе с детьми место (ковёр, несколько составленных столов), обеспечить большими пластинами-подставками и дополнительными тематическими наборами типа LEGO .

Создание проблемных ситуаций повлияло на развитие исследовательских, экспериментальных, проектных навыков детей дошкольного возраста, способствовало совершенствованию их социально-коммуникативных умений.

Велика роль родителей в развитии конструктивных способностей детей дошкольного возраста, в группе проводятся тематические выставки по легоконструированию, в рамках которых дети совместно с родителями создают постройки. Проводились открытые образовательные ситуации, на которых родители видели, как ведется образовательная деятельность с применением конструкторов типа LEGO, помогали детям в создании моделей. Включение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО расширяет пространство, объединяет интересы педагогов, родителей и детей.

Создание условий для развития интеллектуальных и конструктивных способностей детей с использованием конструкторов типа LEGO способствует: развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета; развитию и совершенствованию высших психических функций: памяти, внимания, мышления, к сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения.