

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ В ПОДГОТОВКЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ

*Сидорова Л.А. заведующий*

*Шумкова О.В. заместитель заведующего по ВМР*

*МАДОУ детский сад №192*

*материалы городского семинара «Методическое сопровождение профессионального роста педагога», проводимого на базе ДОУ*

Сложившаяся система конкурсов профессионального мастерства нацелена на выявление и поддержку талантливых педагогов, способствует расширению активного профессионального общения, мотивации и стимулированию профессионального роста.

Педагоги нашего дошкольного учреждения являются участниками конкурсов различного уровня, которые прочно закрепились в образовательной среде: в 2013, 2014 годах воспитатели стали лауреатами Районного конкурса «Воспитатель года», в 2014 году педагог ДОУ занял II место в городском конкурсе «Воспитатель года - 2014» и в 2015 году 4 место на VI Всероссийском профессиональном конкурсе «Воспитатель года России» в Свердловской области. В 2016 году представленный воспитателем опыт работы был удостоен I места на городском конкурсе «Педагогическая инициатива».

Следует отметить, что победы наших педагогов – это не единоличная их заслуга, это работа команды. Стать лучшим среди равных было бы трудно без участия наставников и коллег. В нашем учреждении осуществляет свою деятельность творческая группа по подготовке педагогов к конкурсам, это сильная команда, и тому свидетельство результаты.

Развитие профессионализма педагога в конкурсах педагогического мастерства включает 3 этапа, которые участники конкурса и творческая группа проходят вместе: I этап – этап вхождения педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства.

Для педагога этап вхождения в конкурс начинается с принятия решения об участии в нем. Мы с вами знаем, что отношение педагогов к конкурсному движению различно. Одним нравится соревноваться, ощущать азарт борьбы, находиться в ситуации успеха, демонстрируя свои профессиональные качества. Другие вступают на этот путь вынужденно (и таких участников большинство, тоже ни для кого не секрет). Это решение нельзя назвать легким, здесь кроется один из главных страхов - педагогам предоставляется возможность публичного предъявления опыта, демонстрации определенных итогов работы. И все это на публику. Решение об участии в конкурсе уже это позволяет педагогам подняться на одну ступень над собой, заставляет по-другому посмотреть и проанализировать свою педагогическую деятельность, увидеть, что им есть о чем сказать коллегам.

Деятельность творческой группы на данном этапе предполагает проведение анкетирования педагогов, семинаров, консультаций, посвященных анализу профессиональных затруднений педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства.

Внимание уделяется следующим вопросам: технологии анализа педагогической деятельности; оказание консультативной помощи педагогам в

отборе содержания и редактировании предлагаемого конкурсантами материала; написание эссе; подготовка самопрезентации.

Для преодоления страха публичных выступлений все педагоги ДОО ежегодно выступают на педагогических советах, проводят консультации, семинары-практикумы. Проводятся открытые просмотры непрерывной образовательной деятельности с обязательным анализом целей, задач, содержания мероприятий.

Педагоги привлекаются к проведению мероприятий на уровне района и города. Представляли опыт работы на секции августовского совещания педагогических и руководящих работников, проводили мастер-класс на выставке «Мать и дитя», участвовали в подготовке и проведении VIII Всероссийской научно-практической конференции «Детство, открытое миру» проводимой на базе нашего ДОО.

II этап – собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение в условиях конкурса, подтверждение собственного профессионального уровня, именно на этом этапе конкурсных испытаний появляется возможность общения с коллегами. Наблюдая за деятельностью других участников, педагоги невольно анализируют, появляются мысли в проектировании своей дальнейшей педагогической деятельности, переработки того, что уже наработано. Как один из факторов дальнейшего профессионального развития на этом этапе хочется отметить именно преимущества публичного предъявления опыта, возможность диалога с членами жюри, а так же наличие обратной связи с аудиторией и ее реакции, что также значимо, может быть даже в большей степени, для педагога, как и получение награды, диплома.

Деятельность творческой группы на данном этапе предусматривается индивидуальное консультирование конкурсантов по соответствию требований к выполнению различных конкурсных заданий, оформления материалов конкурса. Организуется проведение консультаций с педагогом-психологом, направленных на формирование умений преодолевать стрессовые ситуации, возникающие барьеры и помехи в процессе публичного выступления, проведения открытых практических занятий.

III этап – постконкурсный, на котором осуществляется прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, происходит более глубокое осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности очень важен для педагога. Спустя некоторое время после напряженного конкурсного графика, говоря словами конкурсантов, у одних приходит ощущение пустоты, у других остается чувство некоторой незавершенности конкурса. Можно сказать, что не хватило «разбора полетов» – разговора с жюри после завершения испытаний, ведь педагогический конкурс – это в первую очередь повышение квалификации педагогов. «Педагоги года» продолжают профессиональное общение, участвуют в работе семинаров, проводят открытые занятия, участвуют в составе жюри на конкурсах профессионального мастерства.

Деятельность творческой группы на данном этапе выражается в методическом сопровождении конкурсантов с целью дальнейшего развития их профессионализма. Опыт победителей и лауреатов конкурсов обобщается, распространяется и используется в рамках системы повышения квалификации.

Методическая подготовка педагогов к участию в конкурсах профессионального мастерства является эффективной формой повышения

профессионального мастерства всего педагогического коллектива. В итоге, выигрывают все: воспитанники и родители (рост профессионализма педагога) представители творческой группы, члены педагогического коллектива (рост профессионализма в процессе оказания экспертной, методической помощи своему коллеге), конкурсант (существенный рост профессионализма), администрация ОУ (рост профессионализма администраторов как управленцев и методистов).