

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РОССИИ

Кобылина Е.Н.

воспитатель, 1КК.,

МАДОУ детский сад №192

В последние годы в российской системе дошкольного образования произошли определенные позитивные перемены: обновляется содержание образования и воспитания детей. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования делается акцент на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей принятых в обществе правил и норм поведения в интересах семьи, человека и общества. Развитие этнокультурного образования подрастающего поколения обуславливается социально-политическими и духовными переменами в нашем обществе, вызывающими интерес к народным традициям и культуре.

Именно приобщение детей к истокам русской народной культуры является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

В процессе изучения национально-культурного наследия России решались следующие задачи: обеспечение условий для взаимодействия детей и родителей; приобщение дошкольников к культурно-историческому наследию России; развитие у детей важнейших духовно-нравственных качеств на основе традиций народной культуры, в том числе взаимопомощи, гостеприимства, стремление не запятнать добрую память и добрые дела предков.

Потому родная культура, как отец и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность. Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память и мы по новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений.

В ходе работы с детьми и родителями заметила, что в разговорной речи не употребляют старославянские слова и изречения, потешки, поговорки, пословицы, которыми так богат русский язык. Дети плохо знают традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры. Чтобы решить эту проблему необходимо было привлечь родителей. Для этого с родителями проводилось анкетирование, индивидуальное собеседование, для выявления уровня знаний о народной культуре. Выявилось, что родители не только мало знают о народной культуре, но и в семье отсутствуют предметы народного быта (прялки, ложки расписные, берестяные изделия и т. д.) Задача заключалась в оказании консультативно-методической помощи родителям и детям, приобрести навыки использования работы с информацией для обогащения образовательной культуры.

Для решения этих вопросов был разработан план работы с родителями и детьми. Определены следующие приоритеты: широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, потешки, пословицы, поговорки, скороговорки и т. д.). В устном народном творчестве сохранить особенные черты русского характера: нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции, в которых фокусируется

накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Знакомство детей с народно-декоративной прописью.

Образовательная цель этих приоритетов состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства от архитектуры до живописи, пляски, сказки, музыки и театра. Именно это развивает личностную культуру ребенка, как основу его любви к Родине.

Для реализации этих задач была создана развивающая предметно-пространственная среда, был оформлен музей «живая старина». Он является одной из форм работы с детьми, родителями, педагогами. Его экспонаты обновлялись и расширялись. Собрана уникальная коллекция старинных предметов быта. Представлена крестьянская утварь (прялка, старинная вышивка, самотканый ковер, и др.), народные игрушки, наряды и атрибуты к календарным праздникам, предметы народного декоративно-прикладного творчества.

С помощью родителей был собран дидактический материал: народные игры, пословицы, загадки, поговорки, песенки, потешки. Сшиты русские народные костюмы, приобретены предметы быта, художественная литература, музыкальные предметы.

Детей познакомила с народными играми, народным календарем, с особенностями жизни и быта русского народа, предметами деревенского быта, домашней утварью, русской кухней.

Познакомились с русским костюмом, традициями русского народа, крестьянским трудом, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре сочетаются слово, музыкальный ритм. Потешки, прибаутки выражают заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. В работе с детьми использовались все виды деятельности: познавательная, творческая (художественно-эстетическая), коммуникативная.

В ходе работы с детьми были использованы следующие методы и формы: беседы, чтение художественной литературы, презентация проектов, проведение дидактических и народных игр, развлечения, праздники, инсценировки.

Освоение русской традиционной культуры, оказывает положительное влияние на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, их духовно-нравственной сферы. Были реализованы следующие проекты: «Урал — земля золотая», «Домашние питомцы», «Земля родная и мой дом», «Какой наряд носила наша бабушка?», «Россия — родина моя», «Русская народная игрушка».

Проделанная работа дала положительные результаты. Дети много узнали о народной культуре, повысился интерес к отечественной традиционной культуре и культуре других народов, ее сохранению и развитию. Развитие творческих

способностей детей родители стали активнее принимать участие в образовательном процессе ДОУ. Укрепилось сотрудничество с родителями по привитию ребенку интереса и любви к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитанию патриотических чувств.