**Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад №192**

**«Птица счастья»**

**НОД организация коллективной работы**

**в старших группах**

**Воспитатель Баутдинова А.Ю.**

**г. Екатеринбург**

Программное содержание.

• Побуждать детей к прослушиванию музыкальных произведений для выразительной передачи образа сказочной птицы.

• Показать детям преимущество коллективной работы.

• Развивать эстетический вкус, воображение.

• Упражнять в умении вырезать ножницами, работать с клеем.

Демонстрационный и раздаточный материал:

• Музыкальное произведение К. Сен-Санса *«Лебедь»* (фонограмма, фонограмма – *«Голоса птиц»*.

• Скульптуры птиц: дымковские, лебеди.

• Репродукция *«Царевна Лебедь»* Врубеля, иллюстрации с изображением Городецких, Гжельских, Хохломских птиц.

• Бумага для рисования разных размеров, заготовка птицы.

• ножницы

• Части птицы для выкладывания на фланелеграфе.

• Кап и Капелька – *«герои»* для фланелнграфа.

• Шкатулка с капельками – сюрпризами.

*Ход занятия.*

- Доброе утро людям и птицам! Доброе утро всем добрым лицам!

Чтобы день стал добрее, улыбнитесь друг другу скорее!

Вы отбросили дела – за работу нам пора. Подтянитесь, улыбнитесь и тихонечко садитесь.

- Сегодня к нам с утра пожаловали гости. В гости приходят с подарками.

А вот и наш подарок – это приглашение на выставку *«Птица счастья»*.

Вот еще подарок – послушайте *(включение аудиозаписи – голоса птиц)*.

Утром *«Кап»* и *«Капелька»* поднимались в небо с чудесного бутона розы, где были капельками росы. Им бабушка поведала такую историю:

- Слушайте, дети, как поют чудесные птицы, а этим ранним утром была слышна соловьиная трель.

Поднимаясь над фасадом одного из зданий, друзья увидели афишу *«Птица счастья»*. И бабушка *«Капа»* и *«Капельки»*, рассказала о том, что в мире существует прекрасных, сказочных птиц, так же как и прекрасных капелек.

- Ребята, а какие, вы, знаете сказки о чудесных птицах?

Ответы детей: (*«Царевна Лебедь»*из сказки А. С. Пушкина *«Сказка о царе Салтане»*, *«Жар птица»* в сказке *«Конек - Горбунок»* Е. Ершова.)

- Молодцы! знаете сказки о чудесных волшебных птицах. Наши гости – ленивый Кап и смелая Капелька пришли к нам ещё с одним сюрпризом – это аудиокассета. Давайте послушаем.

Подтянитесь, улыбнитесь и тихонечко садитесь.

(Звучит фонограмма произведения К. Сен-Санса *«Лебедь»*).

- Ребята, о чем нам рассказала музыка? *(Ответы детей)*.

- Правильно, это произведение о птице. А о какой птице, вы, узнаете, отгадав загадку: Бел как снег

Надут как мех

По воде плывет

Тонкую шею несет *(Лебедь)*

Правильно, это лебедь – красивая, гордая, величественная птица.

*(рассматривание скульптур птиц)*.

Этой птице посвящали свои произведении поэты, писатели, композиторы и даже художники очень любили изображать эту красивую, гордую птицу.

Давайте рассмотрим репродукцию художника А. Врубеля к сказке А. Пушкина *«Сказка о царе Салтане»*. Называется она *«Царевна - Лебедь»*.

Да, ребята, птица одна из любимейших образов русского народа. С давних времен самые интересные моменты в жизни часто передавали в изображении птиц. Считалось, что птица – это символ счастья и любви. Она могла означать добро, любовь, солнце, душу человека.

Ребята, давайте и мы с вами сделаем свою сказочную птицу, но делать будем все вместе одно изображение вот на этом большом листе бумаги – ватмане.

Для этого надо вспомнить, из каких же частей состоит тело любой птицы.

(выкладывание на фланелеграфе: туловище, голова, крылья, клюв, лапки).

А сейчас давайте поиграем с перышками: рассматривание перышек: перышко – веер, перышко – пушинка и т. д.

Наши гости – капельки очень хотят, чтобы мы с вами сделали сказочную птицу из друзей – капелек. Покажем, как это делается?

А сейчас я вам покажу новый способ рисования капелек – перышек – бумажным гребешком.

- Вот бумага разной формы, на каждой из них можно нарисовать каплю.

Если лист бумаги большой, то какую часть тела птицы он может изображать?

Правильно туловище. А вот хвост может состоять из отдельных перышек? Да может.

Посмотрите, внимательно, как я буду украшать свое перышко:

Рисую во весь лист простым карандашом капельку, беру ножницы, вырезаю перо и по контуру всего пера делаем аккуратно надрезы

Ребята, достаточно ли нарядной будет наша сказочная птица, если мы будем использовать только главные цвета? *(Ответы детей)*.

Вот я закончила вырезать свое перышко.

Пальчиковая гимнастика: Ну-ка, птички, полетели.

Сложим пальцы мы большие

Это клюв, а это крылья,

Ну-ка, птички, полетели,

Полетели и присели,

Поклевали зернышки,

Поиграли в полюшке,

Водички попили,

Перышки помыли,

В стороны посмотрели,

К столам улетели,

Тихонько сели.

Самостоятельная работа детей: (вырезают, за отдельным столом выкладывают изображение и приклеивают каждый свои перышки, закончив работу, дети помогают товарищам).

Что же нужно для того, чтобы работа художника считалась законченной?

Можно ли нашу работу назвать птицей счастья?

Ну, вот и готова наша работа для участия в вернисаже *«Птица счастья»*.

- Во многих сказках, пословицах, загадках часто рассказывается о загадочных птицах, люди дарили друг другу птиц счастья, вешали их дома чтобы они были оберегами: приносили здоровье, счастье, удачу, улыбки.

- Нашим гостям понравилась сказочная птица, на память они решили нам подарить капельки: счастья, добра, радости, творчества.

- Ребята, я думаю, что эти капельки в ваших умелых руках превратятся в океан счастья, добра, радости, творчества.

- А вы хотите, чтобы КАП и КАПЕЛЬКА остались жить у нас?

Они обещают нам помогать, не только рисовать красками, промывать кисти, но и рассказывать нам новые истории, наблюдать за нашим творчеством.

И в десять лет и в семь и в пять

Все дети любят рисовать,

И каждый сразу нарисует,

Все, что его интересует:

Далекий космос, ближний лес,

Все вызывает интерес.

Были б краски на столе,

Да мир в семье и на Земле… *(Берестов)*